

# Damien Tartamella

Montréal QC,  
damientartamella@hotmail.com  
www.damiengraphics.com

## Compétences

- Langues parlées : Français et Anglais
- Je maîtrise les logiciels suivants: 3ds Max, Photoshop, After Effect, Pt Gui .
- Je connais bien les logiciels suivants: Adobe Premiere, Illustrator, SketchUp, Vue InDesign Adobe, Dreamweaver, Lumion, Z-Brush, Nuke, Autocad.

## Expériences professionnelles

### **SIDE CITY STUDIOS** 2014-2016

#### **Motion Design**

- Motion Designer sur la production de JEUX VIDÉO pour casinos.
- Animer avec 3ds Max et After Effects des symboles qui se retrouvent dans les jeux de casinos.
- Conceptualiser les animations et trouver des idées.
- Montage d'effets spéciaux et modélisation 3d d'objets et d'environnements.

### **DIGITAL DIMENSION** 2013-2014

#### **Motion Design**

- Motion Designer sur la production RISE OF THE MACHINE.
- Animer une scene avec des animaux, personnages, props et machines.
- Mon expérience en compositing ma bien servie dans ce projet.
- Montage d'effets spéciaux creer un look métal année 1930 noir et blanc.

### **ILLUSTRA.COM** 2013

#### **Artiste 3D pour Architectes, Infographiste d'architecture, illustrations, montage vidéo.**

- Modeling de bâtiments et environnements 3d à l'aide des plans d'Autocad ou SketchUp.
- Montage vidéo et intégration du bâtiment 3D dans Google Earth.
- Photographier les lieux et faire un montage panoramique 360 pour visites virtuelles.
- Montage d'illustrations selon les plans.
- Communiquer avec les clients et autres participants du projet.

### **PROJET PAYSAGE.COM** 2011 - 2012

#### **Artiste 3D pour Architectes, Infographiste d'architecture, illustrations, retouches photos.**

- Modeling de bâtiments et environnements 3d a l'aide des plans d'Autocad ou SketchUp.
- Études d'ensoleillement avec 3dsMax.
- Effectuer des changements au site web avec DreamWeaver.
- Communiquer avec les clients et autres participants du projet.
- Photographier les lieux et faire un montage panoramique 360 visite virtuel.

### **DAMIEN GRAPHICS** 2008-2009

#### **Pigiste**

- Compositing et effets spéciaux.
- Montage vidéo.
- Création de site web.
- Carte d'affaire.
- Création de modèles 3D.
- Création de flying logo 3D.

### **AIR BORNE MOBILE** 2008

#### **Designer graphique**

- Assister le réalisateur dans ses directions artistiques.
- Corrections et retouches photos de top modèles et autres.
- Créer des effets visuels à l'aide du logiciel Photoshop.

Expériences  
professionnelles

**TOUTENKARTOON CANADA**

2005 - 2008

**Directeur artistique au compositing**

Production: Totally Spies

- Assister le réalisateur dans ses directions artistiques.
- Trouver des solutions aux nombreux problèmes d'animation.
- Créer des effets visuels à l'aide du logiciel de montage.
- Établir des recettes d'ambiance et d'effets spéciaux pour rehausser la qualité de la série.
- Prendre sous ma responsabilité le suivi du storyboard et attribuer aux monteurs leurs séquences de travail.

**TOUTENKARTOON CANADA**

1999 - 2004

**Superviseur au compositing**

Production: Malo Korrigan

- Assister le réalisateur dans ses directions artistiques.
- Trouver des solutions aux nombreux problèmes d'animation.
- Créer des effets visuels à l'aide du logiciel de montage.
- Prendre sous ma responsabilité le suivi du storyboard et attribuer aux monteurs leurs séquences de travail.
- Visionner et reversionner.

**TOUTENKARTOON CANADA**

1999 - 2004

**Artiste au compositing**

Production: Cousteau, BelFegor, Fantomette, Martin Mystère

- Monter des séquences d'une animation à l'aide d'un storyboard et du logiciel de montage.
- Faire le montage d'une séquence attribuée par le superviseur en 7 jours.
- Effectuer les corrections nécessaires pour que l'animation soit parfaite.

**ASTRAL TECH**

1996 - 1998

**Artiste au compositing et tech en feuille d'exposition.**

Production: Paddington l'ours, Fennec, CC Mouse

- Monter les feuilles d'exposition.
- Visionner avec le réalisateur.
- Monter des séquences d'une animation à l'aide d'un storyboard et du logiciel de montage.
- Faire le montage d'une séquence attribuée par le superviseur en 7 jours.
- Effectuer les corrections nécessaires pour que l'animation soit parfaite.

Éducation

A.E.C. Modélisation 3D orientée jeu vidéo  
Campus Ubisoft, Montréal

2009 - 2010

École d'animation Cinnac

1998

A.E.C. Animation 3D  
Collège Interdec Montréal

1996